

Муниципальное казенное учреждение «Управление образования Исполнительного комитета Чистопольского муниципального района Республики Татарстан»

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дворец творчества детей и молодежи»
Чистопольского муниципального района Республики Татарстан**

Рассмотрено
на заседании методического
совета
Протокол № 1
«24» августа 2020 г.

Рекомендовано
педагогическим советом
Протокол № 1
«26» августа 2020 г.

Утверждено и введено приказом
№ 66 от 28 августа 2020 года
директора МБУ ДО «Дворец
творчества детей и молодежи»
И.В. Грачева



**Рабочая программа 2020-2021 учебный год
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
социально-педагогической направленности
“Мир керамики”**

Возраст обучающихся: 11-13 лет
3 год

Составитель:
Новикова Валентина Петровна
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

1	Направленность дополнительной общеобразовательной программы	Социально – педагогическая
2	Вид дополнительной общеобразовательной программы	Модифицированная
3	Уровень дополнительной общеобразовательной программы	Стартовый
4	группа	<i>3 года обучения</i>
5	Цель рабочей программы	Целью программы является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, способность к самовыражению, сформировать эстетический опыт, создание условий для развития художественно-творческих способностей учащихся овладение знаниями и представлениями о гончарном ремесле.
6	Задачи	Задачи: -сформировать начальные представления о народных промыслах и видах ДПИ; -освоить основные технологические приемы обработки и декорирования изделий из глины; - формировать навыки работы с глиной; -развивать мелкую моторику рук, логическое мышление; -развивать художественно-эстетический вкус.
7	Режим занятий в текущем году	6 часов в неделю, 2 занятия по 3 часа (40 минут занятие, 10 минут перерыв, 40 минут занятие, 10 минут перерыв, 40 минут занятие)
8	Особенности организации образовательной деятельности дополнительной общеобразовательной программе с указанием количества учебных часов по программе	216 часа в год, 72 занятия по 3 часа

9	Формы занятия	Основными формами работы являются: практические занятия, беседы, просмотр видеофильмов, дидактические игры, рассматривание подлинных изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, экскурсии, посещение выставок, музеев, участие учащихся в выставках, фестивалях, конкурсах, экскурсии и поездки.
10	Ожидаемые результаты и способы оценки в текущем году	Ожидаемые результаты: • учащиеся имеют представление о народных промыслах; • умеют различать изделия разных народных промыслов; • приобретут практические умения по работе с глиной; • у учащихся появится интерес к истории и культуре нашего народа; • развивается художественный вкус, они научатся видеть красивое вокруг себя, выражать свои впечатления. Эмоциональное отношение через свое творчество; • приобретут трудовые навыки и умения, стремясь овладеть традиционным мастерством. Критерии оценивания детских работ (по всем критериям оценка дается по четырехбалльной системе, и высчитывается средний балл для определения творческого уровня ребенка.) 1. Самостоятельность выполнения работы, 2. Передача формы и соблюдение пропорций, 3. Творческий подход,

		4. Содержание работы (полнота изображения образа) 5. Цветовое решение в работе
11	Методическое обеспечение программы	Методическое обеспечение (методическая и техническая литература, специальная литература по прикладному искусству) 1. видео и фотоматериалы по разделам занятий 2. литература для учащихся по ДПТ (учебные методические пособия, книги) 3. иллюстрированный материал по разделам программы (ксерокопии, рисунки, альбомы.)
12	Литература	Список литературы. 27. Александр Поверин. Гончарное дело. Техника, приемы, изделия; Москва. АСТ – Пресс, 2007г. 28. Бугамбаев М. Гончарное ремесло– Керамика. Терракота.; Ростов – на/Д.: Феникс, 2000г 29. Боннар А. Греческая цивилизация. – М.: Искусство, 1992. 30. Воронкова Л.П. Первобытное искусство. – М.: Диалог-МГУ, 1998. 31. Горичева В.С. «Сделаем сказку из глины» - Ярославль: Академия развития, 1998 32. Дулькина Т.И. «Гжель», Планета, - 1989 33. Данкевич Е.В., Жакова О.В. Знакомьтесь: Глина; Санкт-Петербург- «Кристалл»,1998 34. Захаров А. И. Основы технологии керамики: Учебное пособие / РХТУ им. Д. И. Менделеева; М., 2001. 79 с. 35. Керамика: техника, приемы, изделия; Москва. АСТ – Пресс книга, 2003г. 36. Клиенов А.П. Народные промыслы. Москва. Белый город, 2002. 37. Рак И. Мифы Древнего Египта. – СПб.: Петро-Риф, 1993. 38. Сокольникова Н.М. «Изобразительное искусство и методика преподавания» - М:Академа,2002 39. Федотов Г.Я. Послушная глина. Москва. АСТ - Пресс, 1997.

Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

3 год обучения

№	месяц	число	Время проведения занятия	Форма занятий	Количество часов	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
Сушка и обжиг керамических изделий								
1-3	17.08.20			Беседа	3	1 Правила безопасной работы на занятиях, поведение и распорядок занятий.		Опрос
				Просмотр фильма		2 Обжиг керамики в древности.		
4-6	21.08.20			Презентация	3	1 Условия сушки керамических изделий		Викторина
				Викторина		2		
7-9	24.08.20			Беседа	3	1 Обжиг. Виды и периоды обжига.		Опрос
				Фильм обжиг в полевых условиях		2		
10-12	28.08.20			Презентация.	3	Печи для обжига керамики. Особенности, применение, виды		Тестирование
13-18	12.10.20 15.10.20			Экскурсия	6	Экскурсия в гончарную мастерскую		Викторина
Скульптурный способ декорирования гончарных изделий								
19-27	19.10.20 22.10.20 26.10.20			Презентация. Практическое занятие.	9	6 Работа на гончарном круге		Оценка работ
						3 Способом тиснения. Изготовление чаши.		
28-36	28.10.20 9.11.20 12.11.20			Практическое занятие.	9	6 Работа на гончарном круге		Оценка работ
						3 Способом тиснения. Изготовление пиалы.		
37-45	16.11.23			Практическое занятие.	9	Способом тиснения. Изготовление доски.		Оценка работ
46-48	26.11.20			Показ фильма. Презентация, беседа.	3	Способ фляндровки		Опрос
49-	30.11.20			Практическое	9	6 Работа на гончарном круге		Оценка работ

57	30.12.20 7.12.20		занятие.	3	Способ гравировки. Изготовление тарелочки		
58-63	14.12.20		Практическое занятие.	6	Способ налёпа. Изготовление панно.		Оценка работ
64-69	17.12.20 21.12.20		Практическое занятие.	6	Способ налёпа. Изготовление кружки.		Оценка работ
Технологический способ декорирования гончарных изделий							
71-72	24.12.20		Презентация. Показ фильма.	3	Способ лощения		Опрос
73-81	28.12.20 11 декабря 2020		Выездные мастер классы.	9	Способ глазурования		Оценка работ
82-90			Выездные мастер классы.	9	Способ ангобирования		Оценка работ
91-93	14.01.21		Показ фильма.	3	Способ восстановления глазури		Опрос
94-99	18.01.21 21.01.21		Практическое занятие.	6	3 Работа на гончарном круге 3 Способ обварки		Оценка работ
100-105	25.01.21 28.01.21		Практическое занятие.	6	3 Работа на гончарном круге 3 Способ молочения		Оценка работ
106-108	1.02.21		Показ фильма.	3	Способ восстановления черепков (лак черный)		Опрос
109-111	4.02.21		Показ фильма.	3	Способ обжига при помощи поваренной соли		Опрос
Живописный способ декорирования гончарных изделий							
112-114	8.02.21		Показ фильма.	3	2 Способ аэрографии		Викторина
			Викторина		1		
115-123	11, 15, 18 февраля 2021		Практическое занятие.	9	Способ декалькомании. Декоративное панно. (Просмотр фильма обучающего 3ч, подготовка и работа с глиной 3ч, декорирование 3ч)		Оценка работ
124-	25 февраля 2021 (2 занятия в марше)		Практическое занятие.	9	Способ декалькомании. Декоративная ваза. . (Просмотр фильма обучающего		Оценка работ

132	1, 4	марше 2/2			3ч, подготовка и работа с глиной 3ч, декорирование 3ч)		
133 - 135	11	марше 2/2	Презентация.	3	Способ мраморизации		Опрос
136 - 144	15, 18, 29	марше 2/2	Выездные мастер классы.	9	Способ резерваш		Оценка работ
145 - 153			Практическое занятие.	9	Способ шелкографии. Изготовление картины. . (Просмотр фильма обучающего 3ч, подготовка и работа с глиной 3ч, декорирование 3ч)		Оценка работ
154 - 162			Практическое занятие.	9	Способ шелкографии. Изготовление мозаики. . (Просмотр фильма обучающего 3ч, подготовка и работа с глиной 3ч, декорирование 3ч)		Оценка работ
163 - 171			Практическое занятие.	9	Способ шелкографии. Изготовление гончарного изделия по выбору. (Подготовка и работа с глиной 6ч, декорирование 3ч)		Оценка работ
172 - 180			Выездные мастер классы.	9	Способ перевода печати.		Оценка работ
181 - 189			Практическое занятие.	9	Способ перевода печати. Декорирование ложки. . (Просмотр фильма обучающего 3ч, подготовка и работа с глиной 3ч, декорирование 3ч)		Оценка работ
190 - 198			Практическое занятие.	9	Способ декорирования штампом. Декорирование разделочной доски (Просмотр фильма обучающего и изготовление штампа 3ч, подготовка и работа с глиной 3ч, декорирование 3ч)		Оценка работ
199 - 207			Практическое занятие.	9	Способ декорирования штампом. Декорирование ложки. (Просмотр фильма обучающего и изготовление штампа 3ч, подготовка и работа с глиной 3ч, декорирование 3ч)		Оценка работ

208 - 211				Практическое занятие.	6	Способ декорирования штампом. Декорирование амулетов. (Подготовка штампа и работа с глиной 3ч, декорирование 3ч)		Выставка
215 - 216					3	Итоговое занятие.		Тестирование